

Section 3.—Fonctions éducatives et culturelles de la Société Radio-Canada*

La Société Radio-Canada consacre une grande partie des émissions de ses réseaux anglais et français à des programmes éducatifs ou semi-éducatifs pour enfants et adultes, où, autant que possible, l'utile se mêle à l'agréable. Les émissions parlées, qui embrassent un vaste choix de sujets, comprennent des leçons, causeries, discussions, programmes documentaires, drames ou encore des programmes agrémentés de musique.

Émissions pour bambins.—Alors que plusieurs émissions pour bambins, où l'on raconte des histoires, sont purement récréatives, une série spéciale a été inaugurée en vue de procurer aux enfants d'âge préscolaire, spécialement à ceux des régions reculées, plusieurs des avantages du jardin d'enfants. Ce programme, *Kindergarten of the Air*, est diffusé du lundi au vendredi et s'adresse aux enfants de 2½ ans à 6 ans. Organisé suivant les conseils de spécialistes des jardins d'enfants et de représentants de la *Canadian Home and School Federation*, de la *Federation of Women's Institute* et de la *Junior League*, il comprend des histoires, des chansons, des jeux d'esprit, des exercices de gymnastique, des renseignements sur la vie animale et l'histoire naturelle et il encourage les bonnes habitudes d'hygiène, d'alimentation et de repos. Destiné d'abord à l'écoute au foyer, le programme s'est révélé également utile à plusieurs groupes et classes de jardins d'enfants organisés.

Émissions scolaires.—Plus de 1,000 émissions scolaires, la plupart de forme dramatique, sont diffusées partout au Canada, pendant l'année scolaire. Radio-Canada diffuse aussi pendant au moins 30 minutes chaque jour des programmes spécialement préparés par les ministères de l'Instruction publique et adaptés aux besoins scolaires. Ces émissions aident le professeur à développer l'imagination de ses élèves et à stimuler leur goût de l'étude. Les *National School Broadcasts*, préparés par le *National Advisory Council on School Broadcasting*, visent à affermir le sentiment national de l'écolier et à lui faire mieux connaître les réalisations de son pays. Pendant la saison 1951-1952, six de ces programmes s'adressaient aux écoliers de la troisième année au primaire-supérieur: *Voices of the Wild*, consacré à la faune canadienne; *I Was There*, dramatisations d'événements marquants dans l'histoire du pays racontés par un témoin; *Our Canadian Painters*, émissions sur la vie et l'œuvre d'artistes bien connus, présentées avec la collaboration de la Galerie nationale; *Life in Canada Today*, série documentaire; *Macbeth*, présentation complète de la pièce de Shakespeare; *Things We Are Proud Of*, cinq émissions offertes par des organismes de radiodiffusion de Grande-Bretagne, d'Australie, de Nouvelle-Zélande, d'Afrique du Sud et de Ceylan, émissions qui racontaient les faits saillants de l'évolution de ces pays.

En 1951-1952, le ministère des Transports a émis gratuitement 10,000 permis de réception à des écoles canadiennes, de sorte que plus de 45 p. 100 des écoles de langue anglaise avaient la radio et bénéficiaient des émissions scolaires.

* Rédigé sous la direction de M. J.-Alphonse Ouimet, gérant général de la Société Radio-Canada, Ottawa. Le chapitre XIX, *Transports et communications*, étudie d'autres aspects des services de Radio-Canada. Voir aussi le chapitre II, p. 88.